



## LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS CONSIDERANDO

Que la educación artística en todas sus aristas debe favorecer la comprensión del entorno social y cultural, desarrollando aprendizajes, imaginación, creatividad y la convivencia, permitiendo reinventar la realidad del estudiante.

La pintura artística siendo un arte de representación gráfica, es sinónimo de creatividad, es una forma de simbolizar la conciencia social, elemento básico de la educación integral, con la cual se plasma mediante imágenes, las condiciones materiales del entorno socioeconómico y cultural de una época.

Que en la DGETI se favorece la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias disciplinares, mediante la práctica de actividades artístico-culturales, promoviendo la participación de los educandos, encaminándolos al rescate, preservación y disfrute de su identidad cultural, enriqueciendo con ello la educación integral, objetivo fundamental de la DGETI.

Por ello, la Dirección del Plantel a través del Departamento de Servicios Escolares

### CONVOCA

A los alumnos del CBTis 123 inscritos en la modalidad escolarizada, a través de la Coordinación de Difusión Cultural del plantel, a participar en el **Certamen Local de "ORATORIA"**, en el marco del **45 Aniversario del CBTis 123**, con el tema **"Este es nuestro México"**, que se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes:

#### BASES I. SEDES, ETAPAS Y FECHAS

El Certamen se llevará a cabo en una sola etapa:

**a. Etapa Local:** A celebrarse en el plantel el **11 de noviembre de 2024**, a las **10:30 hrs.**, en la sala **audiovisual**, para seleccionar a la alumna o el alumno ganador de este certamen y representar al plantel en la etapa estatal. Las inscripciones se llevarán a cabo en la Coordinación de Difusión Cultural a partir de la publicación de la presente Convocatoria.

#### II. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1.- Ser alumno regular.

#### III. CARACTERÍSTICAS

Los trabajos de participación deberán estar realizados en letra Arial 11 puntos a espacio y medio, en formato .PDF. La participación se sujetará a los siguientes temas:

- Raíces culturales de México.
- Transculturación: Mestizaje lingüístico en México
- Las tradiciones del México contemporáneo
- La diversidad poblacional mexicana: Raíces que inspiran.
- Arte y cultura en el México contemporáneo
- Educación, arte y cultura. Base de la unidad nacional.
- Los retos de la educación media superior en México.



- h. La juventud mexicana y las redes sociales.
- i. Equidad de género: Un gran reto social.
- j. Nuestra cultural nacional.

### CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. **La poesía por declamar deberá estar enmarcada en el tema del Certamen.**
2. **El orden de actuación se dará mediante sorteo que se realizará previo al evento.**
3. El tiempo de participación será máximo de 6 minutos, con un minuto de tolerancia.
4. Deberá haber un mínimo de 5 participantes, de lo contrario quedará desierto el concurso. La Reunión Previa se llevará a cabo el día **lunes 4 de noviembre** a las **14:00 hrs.**, en la Sala Audiovisual.

### IV. ASPECTOS A EVALUAR Y PREMIACIÓN

1. Aspectos de calificación

DISCURSO	PREPARADO E IMPROVISADO
CONTENIDO	EXORDIO: DESARROLLO (INTRODUCCIÓN, CUERPO Y CONCLUSIÓN) EFECTIVIDAD DEL MENSAJE VALOR DEL DISCURSO (ORIGINALIDAD, IDEAS) COHESIÓN ADECUACIÓN
CUALIDADES FÍSICAS	EXPRESIÓN CORPORAL (INCLUYE CONTACTO VISUAL) SEGURIDAD POSICIÓN DEL ORADOR EN LA TRIBUNA PRESENCIA ESCÉNICA
VOZ	VOLUMEN (RITMO Y DICCIÓN)
LENGUAJE	CORRECCIÓN GRAMÁTICA Y SINTAXIS
APEGO AL TEMA	FIDELIDAD DE LA INFORMACIÓN Y TEMA, CULTURA GENERAL, CONOCIMIENTO

- 1.- Se realizará en dos pruebas: El discurso preparado y el discurso improvisado los cuales serán, de acuerdo a los temas establecidos en la presente convocatoria.
- 2.- El tiempo para los discursos preparados será de 8 a 10 minutos.
- 3.- El discurso del orador que dure menos de 8 minutos o más de 10 minutos será penalizado en su escala de calificación.
- 4.- El tiempo para los discursos improvisados será de 5 a 7 minutos.
- 5.- El tiempo comenzará a partir de la señal, para dar inicio.
6. El fallo del jurado será inapelable.

### V. ASPECTOS GENERALES

1. Los jueces se integrarán con personas especialistas en la materia, Y su fallo será inapelable.
2. Los discursos deben de ser originales e inéditos.
3. Se deberá presentar impreso el discurso preparado con caratula que contenga Nombre del participante, plantel, correo electrónico institucional en formato .PDF.
4. Los temas del discurso improvisado serán los establecidos en la presente convocatoria y se sortearán por el jurado calificador de acuerdo con el número de finalistas.
- 5.



**VI.- TRANSITORIOS:**

Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.

Santa Lucía del Camino, Centro, Oaxaca a 25 de septiembre de 2024.

**ATENTAMENTE**

**M. EN D. JAVIER LUIS MORALES  
DIRECTOR**

**M.C.E. YAZMÍN ROBLES ORTÍZ  
JEFA DEL DEPTO. DE SERVS. ESC. T.M.**

**I.S.C. JOSÉ DANIEL ALONSO ALTAMIRANO  
JEFE DEL DEPTO. DE SERVS. ESC. T.V.**

